

Educación

■ **Contacta.** Envíanos tus experiencias educativas a
MAGISTERIO: educar@magisnet.com
c/ José Abascal, 55. Entrepantalla izq. 28003 Madrid.

Don Quijote para acercarse a la Lengua y a las Matemáticas

TRANSVERSALIDAD

Con este proyecto se ha evidenciado la utilidad del aprendizaje

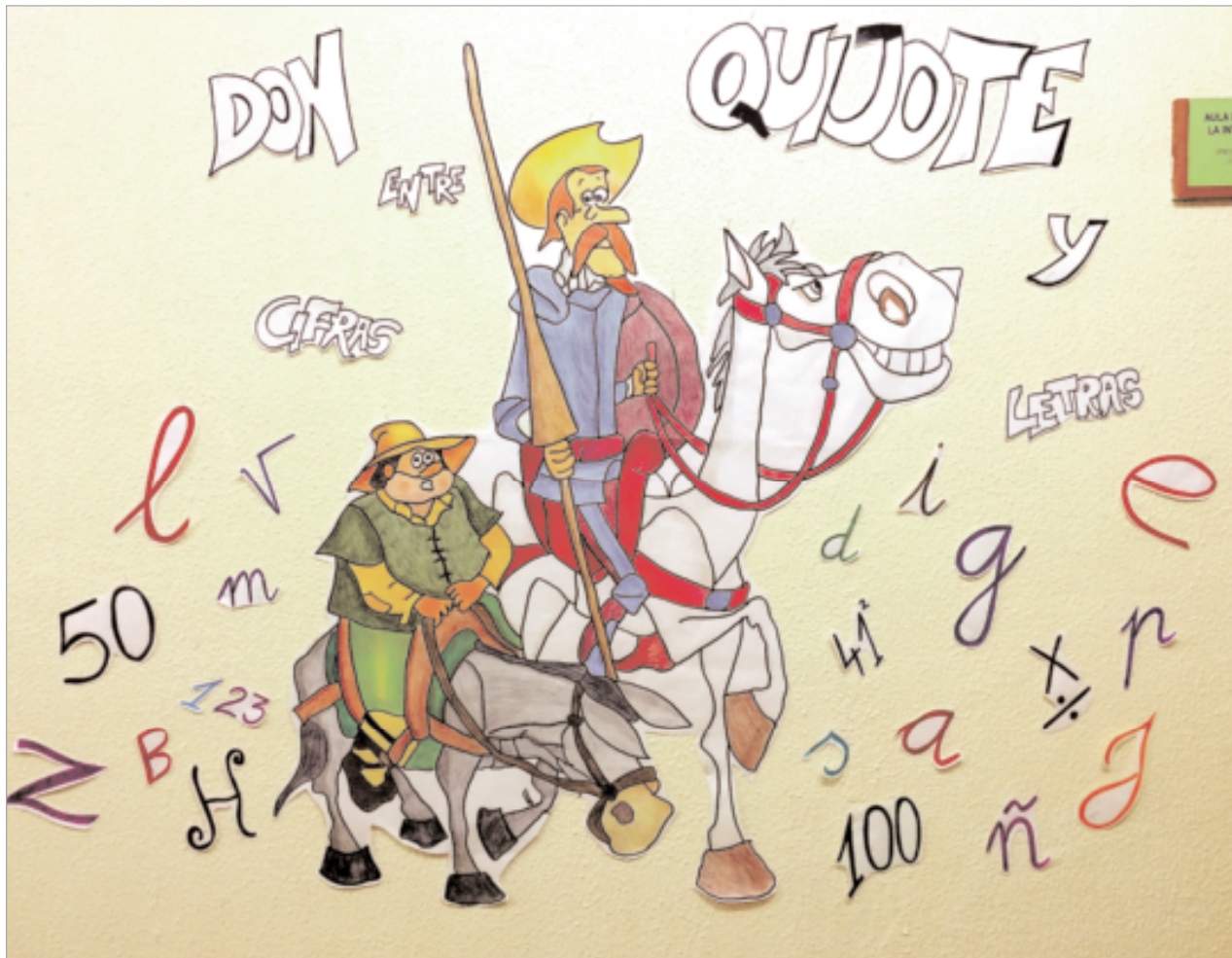
Quién iba a decir que Cervantes sería el precursor de un impulso, de una ilusión hecha realidad. Quién iba a decir que Cervantes sería el detonante de la motivación y, en consecuencia, del éxito de alumnos que, por causas muy diversas y dispares, no lograban superar los objetivos, no encontraban su sitio en las aulas, no encajaban del todo en la escuela.

En la era tecnológica de "alumnos digitales" este proyecto, a primera vista literario, a segunda vista general, irrumpe en las vidas de alumnos cuyos días en el colegio no eran del todo satisfactorios y, en consecuencia, no conseguían llegar ni a la felicidad en el aula ni al aprendizaje. Este proyecto, basado en la gran obra literaria de nuestro país, les enseña que todo se puede aprender si es vivido, que todo material en papel, pantalla o audio, es capaz de llevar a un aprendizaje autónomo, individual o en equipo; les enseña a pensar, a opinar, a tener criterio propio; les ofrece trabajar desde muchos ámbitos, desde el más tecnológico y digital, hasta el más tradicional y tópicico. Este proyecto les lleva al libro, a la escritura, al sentimiento que aflora entre letras escritas hace más de 400 años y que, aún hoy, emocionan. Este proyecto les ha llevado a la unión, a la convivencia, a la aceptación, a la superación, en todos los sentidos y, quiero creer, que ha contribuido a hacerlos un poco más felices entre las aulas.

Este proyecto se basa en el lema que él mismo inspiró: *Nuevas formas de aprender... porque aprender es infinito.*

Los alumnos no conseguían llegar ni a la felicidad en el aula ni al aprendizaje

Consiste en convertir a la literatura en la base de la enseñanza, reside en educar en la lectura. Son muchos los alumnos que aparcan la lectura y, algunos, la abandonan. Con la lectura no solo aprenden conceptos, con la lectura se forman personas. Es muy difícil obligar a leer, y no creo que sea esa la solución. Lo ideal es hacer que les guste leer. Siempre he pensado que sería buena



Todo material en papel, pantalla o audio es capaz de llevar a un aprendizaje autónomo. COLEGIO AMOR DE DIOS

idea trabajar a partir de libros conocidos y enlazar con ellos asignaturas, sobre todo, las materias troncales, como son Lengua y Matemáticas, y encajarlo todo en una programación. En aquel curso 2015-16, tuve la oportunidad de hacerlo y lo hice.

El aula PT es un aula en constante movimiento, su forma de ser se adapta a los tiempos. Según el número de alumnos y las necesidades que presenten, así trabajamos los maestros: entrando en las aulas ordinarias o haciendo grupos para atenderlos fuera de ella, acordando medidas con profesores de diferentes áreas, atendiendo de forma individualizada a aquellos alumnos que lo necesitan... Fue en este curso, en el año escolar 2015-16, cuando el número de alumnos, y las condiciones que los rodeaban, propiciaron que este proyecto se llevara a cabo. Demandaba algo para poder atraer a los alumnos al estudio, para despertar a los dormidos y apagados, para impulsar a los trabajadores que no ven resultados a sus esfuerzos... para motivarlos a todos y acompañarlos al éxito. Y llegó don Quijote.

No quería empezar con cualquier libro, precisaba uno que marcará la diferencia. Entonces, *Don Quijote de la Mancha* irrumpió en mi lluvia de ideas. Tal fue la casualidad, que después caí en la cuenta de que en ese año 2015 se celebraba el

400 aniversario de la publicación de la segunda parte. Y en el año siguiente, en el 2016, se conmemoraba la muerte de su escritor, Miguel de Cervantes.

No es un propósito aislado, no es solo un trabajo exclusivo dedicado a Don Quijote, no es un estudio dentro de una materia... es una línea metodológica, es un camino llamado Don Quijote por el que van los conceptos de Lengua, Matemáticas y, por qué no, algún otro que se interpuso de buena intención.

El proyecto implica a 5º y 6º de Primaria. No obstante es inevitable que haya salpicado al resto de alumnos que asisten al aula PT y que, en muchas de sus actividades, se incluyeran a casi todos los demás, desde 1º de Primaria. La mayoría solicitaban la pertenencia al proyecto.

El trabajo en equipo es un gran protagonista en el aula, llevando a cabo muchas técnicas de trabajo cooperativo. No siempre se agrupan todos de la misma forma, sobre todo, si las edades que permanecen en el aula en esa hora concreta son muy dispares y los niveles muy lejanos. Trabajan por competencias, centrándonos en el "para qué" aprenden algo "de qué me va a servir". De esta forma ven fruto a sus estudios y aprenden con un perfil más activo y curioso. En el caso de don Quijote, las competencias se consiguen también a través de labores interdisciplinares.

Hemos realizado un sinfín de actividades: en el aula, en otras dependencias del centro, con los padres de testigos o espectadores, con estudiantes

El propio proyecto nos iba sorprendiendo a todos: padres, alumnos, profe

Erasmus universitarios, con otros escolares... Contamos con actividades como el bingo, la chirigota, los geoplanos, escritura con pluma estilográfica, aldea con poliedros, hemos elaborado un cervantiano, han sido editores de un Cervan Times, han escrito su propio don Quijote actual, etc.

Todos trabajan con todos, todos aprenden de todos. No es una varita mágica, ellos han cultivado al mismo ritmo que yo. Para nada sabíamos el efecto tan valioso que iba a provocar. El propio proyecto nos iba sorprendiendo a todos: padres, alumnos, profesora...

Libros, material reciclado, cuadernillos de actividades, fichas elaboradas en clase, pizarra digital, tablet, ordenador, juegos de mesa... No desechamos nada, para todo hay un momento, una actividad, alguna sesión, algún alumno. Y nacieron los cervantinos... Inventamos una moneda de canje.

Iban ganándolos con el estudio en casa, con las tareas bien hechas, con los trabajos especiales de clase... Esto hizo que se esforzaran mucho más pues, no sólo obtenían el aprobado si respondían, sino que recibían recompensas directas por su labor y responsabilidad: lograban comprar privilegios, preguntas... Para todo ello, se confeccionó una "lista de precios", donde había lugar para las ofertas y regateos.

Y llegó la evaluación. Todo es evaluable. Los trabajos individuales y en equipo, las actividades de clase, el estudio diario, el interés, la cooperación en el aula, el rendimiento y también controles y exámenes clásicos o no tan clásicos. Todo ello evaluado con técnicas heterogéneas, variadas y efectivas: portafolios, rúbricas, informes online.

Los alumnos comprueban que lo que tratan en el aula lo avistan en el exterior: lo escuchan en casa, en la televisión, en la calle y se sienten bien. Se evidencia la utilidad del aprendizaje. El proyecto de *Don Quijote entre cifras y letras* ha dejado huella. Ha intentado que el cole no les parezca un rollo, sino una oportunidad.

Si trabajamos con niños felices, tendremos alumnos capaces.

▶ **Inmaculada Espinosa**
Colegio "Amor de Dios" de Cádiz

Reglas para que los niños cuiden el entorno

AMEI-WAECE

La Asociación Mundial de Educadores Infantiles (AMEI-Waece) defiende la importancia de concienciar a los niños acerca de que cuidar el planeta es trabajo de todos. Así, la organización ofrece una serie de reglas para que los niños cuiden el medio ambiente:

- Reciclar es un juego muy divertido, es colocar cada cosa en el cubo del color adecuado.
- El agua es un bien escaso. Es muy importante cerrar el grifo mientras nos lavamos los dientes o las manos. No tirar papeles al suelo.
- Apagar la luz de la habitación cada vez que salgas.
- Como los recursos son limitados debemos compartir los juguetes y el material escolar con otros niños.
- Para dibujar podemos aprovechar la parte trasera de un folio ya usado.
- Las plantas no hay que pisarlas ni arrancarlas y hay que regarlas a diario.
- Debemos cuidar a las mascotas.
- Las cosas que hay en la calle son de todos.
- Hay que respetar y cuidar a las personas que nos rodean, además de al entorno.

Estudiantes debaten sobre el uso de plásticos

COMPETICIÓN

Ha vuelto a Tarragona la tercera edición de los debates para jóvenes europeos organizados por EPCA y PlasticsEurope. La edición de 2018 centra el debate en las smart cities del futuro y el rol que tendrán los plásticos y los productos petroquímicos en ellas.

El debate en España estuvo coorganizado con la Universitat Rovira i Virgili y tuvo lugar el día 24 de abril en la ciudad de Tarragona. Las competiciones de debates son una iniciativa multifacética que busca generar interés en los jóvenes sobre cuestiones fundamentales en la sociedad moderna, mediante un debate estimulante y respetuoso, expresándose e interactuando de manera convincente con respecto a temas relacionados con la industria petroquímica.

En esta ocasión participan un total de nueve países en sus respectivas finales nacionales. Por cada país, alrededor 50 estudiantes de entre 16 y 19 años. De estos alumnos, los tres ganadores de cada lugar viajarán a Viena para la final europea.